

- Многие мамы, посещая с ребёнком театр, стараются привести его сразу в буфет. Постарайтесь не делать этой ошибки. Во-первых, ребёнок мал для "взрослых" угощений, которые предлагают театральные буфеты. К тому же лучше избегать длинных очередей и большого скопления людей. Возьмите с собой что-нибудь перекусить: яблоко, сок или печенье во время антракта порадуют ребёнка. Не кормите малыша во время спектакля, это отвлекает его внимание от сцены, и будет мешать окружающим.
- Если малыш переутомлен или плохо себя чувствует и нуждается в эмоциональном и физическом отдыхе, а плохое самочувствие и "театральный" день совпали, посещение театра лучше отложить.

- После театра, когда малыш отдохнёт, поинтересуйтесь о его впечатлениях, напомним имена героев, если он их забыл, поясните, что было непонятно. Для многих детей посещение театра настолько огромное событие, что малыш не в состоянии сразу выразить свои чувства словами. Лучше всего, если вы посвятите некоторое время обсуждению спектакля, поощряя малыша своими вопросами высказать свое мнение. Вполне возможно, что его впечатления проявятся в самой неожиданной форме, например, в игре. Ребёнок будет представлять свои игрушки героями спектакля. И, возможно, следующего посещения театра он будет ждать с нетерпением.

МБДОУДС №8

Составитель:

Кичапина Н.Д.

Воспитатель

Дети и театр



Консультация для родителей

Сасово 2018

Детский театр - уникальное место, где создана особая атмосфера сказки. Театр обладает удивительной способностью влиять на детскую психику "играючи". Попав в театр, малыш искренне верит в происходящее на сцене, сопереживает героям, активно помогает вершить добрые дела. Ребёнок подражает мимике, голосовым интонациям, движениям актёров. Вследствие положительного эмоционального настроя, появляющегося во время спектакля, ребёнок легко усваивает новые поведенческие модели, достойные подражания, а действия отрицательных героев воспринимает адекватно ситуации. Просмотр спектакля развивает речь малыша. Он легко запоминает новые слова и выражения, при этом в его сознании формируется грамматическая структура языка.

Театр сочетает в себе несколько искусств: риторику, музыку, пластику. Знакомство с театром -

способ воздействия лёгкий и непринуждённый, который порадует, удивит и очарует малыша.

В каком возрасте стоит предпринять первый поход в театр?

Если крохе - два-три года, для начала следует выбрать кукольный театр, где большинство спектаклей основано на знакомых малышу сюжетах и участвуют уже знакомые по книгам персонажи. Малышу будет проще вникнуть в смысл происходящего и интерес к действию не пропадёт. В театре зверей также предусматриваются спектакли для самых маленьких. Лучше всего, если продолжительность спектакля будет не больше часа (40-50 минут).

Для ребёнка четырех-шести лет сюжетная основа спектаклей весьма расширяется: подросткового малыша можно отвести не только на спектакль со знакомым сюжетом, так как степень восприятия нового и реакция уже другие, появляется чувство юмора.

Советы родителям

➤ Старайтесь выходить из дома заранее. Иначе страх опоздать будет главной эмоцией, связанной с вашим "культурным мероприятием". Лучше всего прийти на спектакль за 30-40 минут.

➤ Многие родители считают, что самые лучшие билеты в первом ряду.

К сожалению, они сильно ошибаются. Все театры устроены по-разному. При покупке билетов обратите внимание на то, каков зал, где сцена, высокие ли кресла. При первом посещении лучше купить билеты в середине (приблизительно в пятом ряду). Даже если действие спектакля внезапно переместится в зал, ребёнку не будет страшно. Наоборот, чувствуя вашу поддержку, он проявит интерес к происходящему и захочет потрогать героев сказки.