

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



Почему ребёнок не выговаривает звук «Р»? Проблемы со звуком «Р», пожалуй, самая распространенная причина обращения к логопеду. Прежде всего, нужно отметить, что возрастные нормы по звуку «Р» — это 5-6 лет (в разных источниках). т.е. считается, что до этого возраста ребенок «вправе» не выговаривать «Р». Советую начинать заниматься его постановкой с 5-5,5 лет.

Перед тем, как сделать выводы о причине, почему ребёнку сложно произносить звук р, нужен осмотр речевого аппарата, проверка слуха.

Правильная артикуляция звука [Р]

- **Губы:** открыты.
- **Зубы:** разомкнуты.
- **Язык:** боковые края прижаты к верхним коренным зубам, широкий кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует.
- **Воздушная струя:** проходит посередине и с силой подается на кончик языка, заставляя его вибрировать.
- **Голосовые складки:** колеблются, производя голос.



Короткая подъязыковая уздечка. В пять лет её длина достигает 7-8 мм. Такие размеры позволяют языку подняться. Если она утолщённая и короткая, специалист предлагает упражнения на растяжение или отправляет на

подрезание. Артикуляционный аппарат находится в тонусе или полностью расслаблен. Губы, щёки и язык напряжены или недостаточно подвижны. И то, и другое мешает ребёнку научиться правильно выговаривать «Р».

Если ребенок вместо звука «Р» произносит звук «Л» — ситуация в норме и легко корректируется. Эти два звука схожи с точки зрения позиции языка, но произнести «Л» получается легче, и ребенок, слыша в чужой речи «Р» и пытаясь его повторить, выбирает наиболее простой способ. Если ребенок заменяет звук «Р» другими звуками, ситуация сложнее, но и в этом случае можно говорить о том, что он его слышит.

Пик развития фонематического слуха приходится на возраст 4-5 лет. Но и до этого возраста можно заметить, что ребенок слышит не так. Произнося слова, он совершает подмену звуков или пропускает отдельные звуки. Нарушение фонематического слуха. Слуховой аппарат может воспринимать не полностью всю речь, а только отдельные звуки. В этом случае речь идет о нарушении фонематического слуха, которое проявляется в виде проблем с различением звуков. Ему трудно их различить, поэтому подменяет их или вовсе пропускает. Причины такого нарушения — проблемы с ЦНС, обычные аденоиды и перенесенный отит.

Горловое произношение. Вместо напряжения языка и уздечки, у ребёнка вибрирует гортанный язычок. При горловом произношении говорят, что ребёнок картавит. Коррекция сложная по 2 причинам: родители обращаются поздно из-за того, что не различают языковой и горловой звук, а также потому что нужна не просто артикуляционная гимнастика для постановки р звука, а поэтапно обучить проговаривать его по новому алгоритму.

Однако, очень важный момент! Бывает так, что звук «Р» у ребенка есть, но он ненормативный, т.е. неправильный. Тут возможны различные варианты: «горловой» Р, «кучерский» Р, т.е. с вибрацией губ и щек и пр.). В этом случае, обращаться к логопеду, возможно, нужно раньше. Т.е. если некорректный звук появился в 4 года, не следует ждать 5,5 лет, поскольку такое неверное произношение еще больше закрепится в речи и исправлять его со временем будет только сложнее. Обратите внимание, в данном случае речь идет не о замене звука «Р» другими звуками («Л», «В» и пр.), а именно о некорректном произнесении.

Звук «Р» считается одним из самых трудных звуков и, признаться, я выступаю за то, чтобы ставил его именно специалист, а уж тем более исправлял его неверное произношение. Почему? Тут множество нюансов. Нужно учитывать подвижность языка, его тонус, сформированность и силу воздушной струи, артикуляторную готовность и прочие моменты. Иначе мы рискуем вызвать и закрепить в речи неверный звук. А исправлять его гораздо сложнее, чем ставить. Кстати, как правило, логопеды ставят звук «Р» последним, т.е. после того, как все другие звуки уже появились в речи ребенка.

Часто родители пытаются самостоятельно исправить неправильное произношение у ребенка.

Учат вместе с ребенком стихи и скороговорки, на те звуки, которые у ребенка нарушены. Этим вы наносите только вред своему малышу. Исправление нарушенного произношения проводится поэтапно.

Логопед проводит следующие этапы работы:

1. Подготовительный.
2. Постановка звука.
3. Автоматизация и (или) дифференциация звука.



Начинать нужно с артикуляционной гимнастики. Она выполняет сразу две задачи: помогает звуку созреть (готовит речевой аппарат к произнесению звука) и «разогревает» язык, губы, щеки непосредственно перед занятием. Комплекс артикуляционных упражнений назначает логопед индивидуально, в зависимости от природы нарушения, особенностей артикуляционного аппарата, возраста ребенка и других факторов.

Но прежде, рекомендую подготовить артикуляционный аппарат ребенка, выполняя специальные упражнения для язычка:

1. «Чашечка». Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

2. «Вкусное варенье». Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

3. «Лопаточка». Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

4. «Маляр». Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

5. *«Громкий барабан»*. Цель: отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

Описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно.

6. *«Лошадка»*. Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

7. *«Грибок»*. Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

8. *«Парус»*. Цель: удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

9. *«Иголочка»*. Цель: научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.

Описание: Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

10. *«Щетка-сметка»*. Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Прodelать упражнение 10 раз.

11. *«Индюк»*. Цель: отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка.

Описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения

постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

Ваш малыш с успехом освоит сложные звуки, если вы будете регулярно с ним заниматься. Для начала вам придется несколько раз посетить логопеда, после чего вы сможете самостоятельно заниматься с ребенком, соблюдая рекомендации врача. Запаситесь терпением и приготовьтесь тратить на упражнения полчаса каждый день. Любое занятие, в том числе и логопедические упражнения, должны приносить малышу приятные эмоции, поэтому проводите ваши занятия в игровой форме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – М.: Эксмо, 2007.
2. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия - М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2008.
3. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения - М.: Эксмо, 2013.

1. <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-etot-trudnyy-zvuk-r-609985.html>

2. http://29.вседоу.рф/?page_id=1694

3. <https://ourkids.mirtesen.ru/blog/43648440363/next>

4. <http://hipstamama.ru/supermama/postanovka-zvuka-r-uprazhneniya-i-drugie-xitrosti-logopeda/>

Учитель-логопед Леонова Ю.Н.
МБДОУДС N8, г. Сасово, Рязанская область