

## Оригами

Оригами в переводе с японского – это искусство бумажной пластики. «Найди скрытые в бумаге сгибы и изломы – и ты получишь оригами».

В простом листе бумаги скрыто бесконечное число самых разных фигурок – зверей, птиц, рыб, цветов и многого другого.

Оригами дает для этого огромный простор - мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем правой рукой. И это приводит к непропорциональному развитию левого полушария мозга, которое управляет правой рукой. А занятия оригами гармонизирует работу полушарий мозга, потому что мы все делаем двумя руками. И этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), и одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста.

Конечно, понятно, что у детей сразу не получится большая, сложная игрушка, но постепенно они научатся складывать фигуры, сначала простые, а потом все более сложные.

**Возраст:** с 4-х лет

**Материал:** Для изготовления фигурок оригами потребуется лишь пара умелых рук да лист бумаги. Хотя большинство фигурок оригами можно складывать практически из любой бумаги, существуют и такие, для изготовления которых необходима бумага, удовлетворяющая особым требованиям. Как правило, эти требования связаны либо с эстетическими особенностями фигурки (может понадобиться бумага определенного цвета), либо с техническими особенностями (потребуется бумага определенной толщины или фактуры).

**Техника выполнения:** Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги - сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

**Общие правила при обучении технике оригами:**

1. Заготовки для поделок делаем, вместе с детьми.
2. Заготовка должна иметь точно прямоугольную форму.
3. Бумага для поделок должна быть хорошо сгибающейся, цветной.
4. Показ изготовления должен производиться на столе, заготовка для показа должна быть больше, чем у детей.
5. Складыванию поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма -

выполнение детьми, показ второго - выполнение детьми.

6. Сгибы должны хорошо проглаживаться.
7. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
8. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
9. Игрушку необходимо собирать вместе с ребенком, подводя к самостоятельному изготовлению.

*На фотографии дети старшей группы № 3 и воспитатель Гурьянова Анна Ивановна*





















