

Занятие 1: «Котенок».

Цель: формировать положительный эмоциональный настрой, развивать внимание, воображение, зрительное восприятие, познакомить с новым способом рисования – соединения нескольких знакомых приемов.

Материал: игрушка (котенок), магнитофон с музыкальной кассетой; гуашь, смешанная с зубной пастой, листы бумаги, салфетки.

Ход занятия: педагог (показывает игрушечного котенка) к нам в гости пришел котенок. Посмотрите, какой он мягкий, белый с черными пятнышками. Давайте поздороваемся с ним и улыбнемся друг другу. (Дети рассматривают игрушку, здороваются с ним и улыбаются друг другу). Когда человеку грустно, он берет котенка, гладит его, разговаривает с ним, а котенок урчит и мурлычет от удовольствия. Сейчас и мы представим себя такими котятами, веселыми и озорными (звучит музыка). Ложитесь на коврик, покатайтесь с животика на спинку, поднимите ножки и поиграйте, как с клубочком. Ложитесь на бочок, свернитесь калачиком. Кошечка поиграла и легла отдохнуть. Закройте глаза. Снится котенку сон. Он сидит у печки, потрескивают дрова, пахнет теплым молоком и хлебом. Котенок принюхивается, облизывается, ему тепло, уютно и приятно...Мама-кошечка нежно лижет его ушки, лоб, щеки, приговаривает: «Ты красивый, добрый, тебя все любят, оберегают. Ты все понимаешь, много знаешь, любишь своих родителей и друзей, веришь в себя». Котенок ровно дышит, спокойно. Вдох-выдох, вдох-выдох.

«Эй, котик, вставай, хватит спать. Ты бодрый и тебя ждут твои друзья».

Подойдите к столам (на них лежат краски, листы бумаги).

Педагог загадывает загадку: «Глазищу, усище, хвостище, моет всех чище».

Дети: Это кошка.

Педагог: Котенок, ты почему грустишь?

Котенок: Мне скучно одному, ведь без друзей грустно.

Педагог: Давайте поможем котенку. Какие части тела есть у котенка? (Ответы).

Показывает новый прием складывания ладони и примакивание (это туловище), поочередно приемы примакивания остальных частей: кулачек – голова, пальчики – ушки, глазки; носик; ребро руки – лапки, хвостик.

Дети рисуют котенка. По окончании работы котенок благодарит детей за новых друзей. На этом наше занятие заканчивается. До свидания!

Занятие 2: «Бабочка».

Цель: формировать положительный настрой, развивать внимание и воображение, закреплять знание приемов рисования ладонью, соединять несколько приемов в одном рисунке.

Материал: Бабочка (игрушка), картина «Бабочка на цветке», магнитофон, кассета, краски гуашь, смешанная с зубной пастой, листы бумаги, салфетки.

Ход занятия: Педагог (показывает бабочку). Сегодня к нам прилетела бабочка. Посмотрите, какая она красивая! Давайте поздороваемся с ней и улыбнемся друг другу (Дети рассматривают бабочку, здороваются с ней и улыбаются друг другу). Педагог предлагает сесть на коврик и рассмотреть картину «Бабочка на цветке». Звучит музыка. А теперь ложитесь на ковер. Закрывайте глаза и слушайте. Дышите легко и спокойно. Представьте, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите красивую бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за ее крыльями. Они легки. Теперь пусть каждый представит, что он – бабочка, что у него красивые, большие крылья. Почувствуйте, что ваши крылья медленно и плавно движутся вверх-вниз. А теперь откройте глаза и подойдите к столам (на них лежат бумага, краски, салфетки).

Шевельнулись у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел –
Он вспорхнул и улетел.

Кто это?

Дети: Бабочка.

Педагог: прикрепляет изображение бабочки на мольберт. Из каких частей состоит бабочка? (ответы). Педагог предлагает «оживить» чистые листы бумаги – нарисовать бабочку. Показывает прием последовательного рисования ее: ладони – крылья большие; кулачки – крылья маленькие; ребро ладони – туловище; кулечек – голова; пальчики – глазки. Дети рисуют. По окончании работы вместе с бабочкой рассматривают все рисунки. На этом наше занятие окончено. До свидания!

Занятие 3: «Роза».

Цель: формировать положительный эмоциональный настрой в группе, развивать коммуникативные навыки, продолжать учить рисовать кулачками, ребром ладони, детали прорисовывать пальцами.

Материал: роза, магнитофон, кассета, лейка, гуашь, смешанная с зубной пастой, листы бумаги, салфетки.

Ход занятия: (показывает розу). Сегодня нас приветствует прекрасный цветок. Давайте поздороваемся с ним. Педагог предлагает сесть на коврик. Звучит спокойная музыка. В волшебном лесу растут волшебные цветы. Волшебные, потому что умеют разговаривать и двигаться. Цветы эти очень красивые. А вы хотите стать волшебными цветами? Я вас полью из лейки волшебной водой (имитирует полив) и вы превратитесь в цветы.

Ты, волшебная водица,
Лейся на головки,
Превращай скорее деток,
В красивые цветочки.

Волшебство сработало! В какие цветы вы превратились! Лепестки нежные, стебельки тонкие, гибкие, листья резные! Покачайте своими головками, попробуйте, как гнется ваш стебелек, пошевелите пальчиками-листочками! А теперь подойдите к столам, на которых лежат краски и листы. Отгадайте загадку: «Нарядные сестрички весь день гостей встречают, медом угощают». Дети: Цветы.

Педагог показывает розу и предлагает нарисовать ее.

Педагог: из каких частей состоит роза? (Дети рассматривают цветок и называют его части). Педагог знакомит детей с новыми словами «бутон» проводит пальчиковую гимнастику.

Наши алые цветы распустили лепестки –
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.
Наши алые цветочки закрывают лепесточки
Тихо засыпают, головой качают.

Поясняет, что начинать рисовать надо с бутона, и показывает прием рисования; кулачек – бутон; ребро ладони – стебель; ладони – листики. Дети рисуют. По окончании работы организуется выставка цветов. На этом наше занятие окончено. До свидания!

Занятие 4: «Гусеница».

Цель: создать положительный эмоциональный настрой в группе, закрепить умение рисовать кулачками, составлять несложную композицию, уменьшать эмоциональное напряжение и скованность.

Материал: гусеница (игрушка), магнитофон, кассета, гуашь, смешанная с зубной пастой, бумага, салфетки.

Ход занятия: (показывает педагог детям игрушку - гусеницу). Давайте поздороваемся с гусеницей, она очень рада видеть нас. (дети здороваются). Звучит музыка. Сегодня мы превратимся в гусениц, которые ползают по траве. Гусеницы такие разные! Представьте, что вы на лесной полянке, кругом цветы, трава. Солнышко греет, прогревает траву, и гусеницы отдыхают. Но вот смолкла волшебная музыка, и мы вновь в группе. А сейчас подойдите к столам. На них лежат гуашь, бумага и салфетки.

Гусеница рассказывает, как яркая окраска ее спасает; из каких частей состоит ее тело и как ее можно нарисовать.

Воспитатель показывает, как надо рисовать: три-четыре кулачка – туловище; кулачек – голова; пальчики – глаза. По окончании работы все рассматривают рисунки. Замечательно! Наше занятие окончено. До свидания!