

A decorative graphic on the right side of the page. It features three concentric circles in shades of blue, with the largest one at the top right, a medium one in the middle, and a large one at the bottom right. Thin blue lines intersect these circles and extend across the page.

Сенсорное развитие детей дошкольного возраста.

Консультация для воспитателей.

Полякова Юлия Николаевна
воспитатель МБДОУДС №8 г. Сасово

Сенсорное развитие ребёнка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов - их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д.

Одна из главных задач – дать ребёнку как можно больше естественных знаний для более точного выражения себя и своего видения мира.

В младшем дошкольном возрасте основной формой общения ребёнка с взрослым уже должно быть практическое деловое сотрудничество, а действие с предметами – ведущей деятельностью.

Дети младшего дошкольного возраста должны уметь застёгивать и расстёгивать пуговицы, зашнуровывать и расшнуровывать обувь, завязывать шарф. Кроме того, они должны уметь завязывать и развязывать узелки, подбирать крышки по величине и по цвету, уметь пользоваться прищепкой, выполнять задания на развитие мускулатуры пальцев рук, подбирать колпачки к фломастеру по цвету, нанизывать колечки на леску по цвету и по величине, выкладывать изображения из пуговиц, мозаики, счётных палочек (5 – 8) штук, из желудей и т. д.

Свою работу с детьми по сенсорному развитию я строю в соответствии с общепринятыми мерками – «сенсорными эталонами» величины (большой, маленький), формы (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный), объёма (шар, кубик, кирпичик, крыша). Моя задача – помочь каждому ребёнку усвоить эти эталоны.

Первый этап – соотнесение предметов по образцу – направлен на обучение ребёнка соотносить предметы по заданному признаку (цвет, форма, величина и т. д.), с помощью примеривания (наложения, соединения двух предметов), фиксируя идентичность признака словами «такой», «не такой» и называя признак. Подбираются предметы, одинаковые по форме, величине и цвету.

Следующий этап – выбор по образцу - направлен на формирование умения выделять заданный признак в разных предметах: шарики, шарики, машинки, ёлочки двух цветов; кубики, куклы, пуговицы двух величин и т.д.

Затем следует формировать умение малышей группировать предметы по какому-либо признаку.

Потом даются задания на развитие умения чередовать предметы. Например: «Бусы для куклы собираем из красных и жёлтых бусинок».

Ну и наконец, завершающий этап – выбор по слову, т.е. «Дай», «Где» и т.д.

С постепенным усвоением ребёнком материала, словесные инструкции следует сокращать, тем самым повышая уровень самостоятельности выполнения задания.

Естественно, следует помнить, что необходимо качества и свойства предметов включать в повседневную практическую деятельность и, конечно же, игру. Ведь именно в игре и в практической деятельности у ребёнка задействованы все органы чувств: слух, зрение, вкус, обоняние, осязание и т.д.

Работа с детьми по формированию сенсорных представлений очень объёмна, и потому необходимо соблюдать некоторые принципы и выполнять определённые требования, а именно:

- систематичность;

- последовательность;
- наглядность;
- дифференцированность.

Пособия, игры и игрушки даются детям после показа действий с ними взрослым во избежание использования их не по назначению.

Игры, занятия, иные действия должны повторяться до тех пор, пока большинство детей не овладеют нужными умениями.

Следует давать детям как можно больше времени для самостоятельных действий с предметами.

После занятий дидактические игры и игрушки нужно оставлять детям для самостоятельных игр.

Одни и те же предметы должны быть задействованы в разных вариантах (разного цвета, размера, материала и т.д.)

Групповые занятия с предметами проводятся периодически, а индивидуальные – каждый день в свободной деятельности.

Этапы знакомства детей со свойствами предметов:

- накопление сенсомоторного опыта (под руководством взрослого), т.е. - узнаёт, что это за предмет, и способ действия с ним (матрёшка, пирамидка ...)
- формирование о свойствах предметов (соотнесение, выбор, группировка предметов по форме, цвету, величине).
- ознакомление с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования (усвоение их названий).
- развитие аналитического восприятия (из чего состоит, какие элементы, связь между ними).

Наблюдения и исследования учёных доказывают, что недостаточный объём информации в раннем, дошкольном возрасте приводит к задержке психического развития ребёнка. Поэтому можно утверждать, что ощущения являются как основным источником познания, так и основным условием его психического развития. Восприятие предмета захватывает высшие уровни психической деятельности, в частности речь. Слово взрослого фиксирует приобретённый ребёнком сенсорный опыт, способствует осмысленному восприятию предмета, его свойств.

В своей группе мы обогащаем предметно-развивающую среду, покупая и изготавливая своими руками дидактические игры и пособия.

Дид. игры: « Украсим матрёшке сарафан», « Спрячь мышку в домике», « Собери узор», Собери светофор», « Собери машинку», « Большие - маленькие», « Много – мало», игры с использованием прищепок: « Солнышко», « Ёжик», «Ёлочка», « Ромашка».

Ну и, конечно, наше развивающее « Солнышко».

Проводя всю выше изложенную работу, мы добиваемся нужных нам результатов в формировании умственного развития детей.