

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад N 8»

**Консультация для педагогов
«Истоки русской народной культуры»**



Подготовила:
музыкальный руководитель
высшей кв. категории
Клейменова
Светлана Викторовна

г. Сасово, 2022

Для дошкольного воспитания особенно актуальны вопросы развития творчески активной личности, ее духовного потенциала. Очень важно в жизнь ребёнка включать разнообразные виды художественной творческой деятельности. Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры - забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, художественное творчество, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, то это будет способствовать развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины, будут жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России.

В наше сложное время – время социальных перемен народные игры, забавы и игрушки заменяются на телевизионные экраны и компьютерные игры. По сути своей это чуждо детской натуре растущего человека.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, и должна осуществляться с детьми уже с 2 - 3 лет.

Воспитание и формирование творчески развитой личности детей раннего возраста должна осуществляться посредством приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры, через художественную литературу и художественное творчество.

Задачи педагога:

- формировать представления детей о русском народном искусстве, народном быте, культуре, о традициях и обычаях, праздниках;
- знакомить детей с произведениями народно - прикладного искусства;
- обогатить детский замысел яркими впечатлениями через художественную литературу, музыкально - театральную деятельность, художественное творчество;

- приобщить детей к народным играм.

Главным результатом при решении выше перечисленных задач является:

- пробуждение у детей интереса к истокам русской народной культуры, через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колыбельках, обрядах, сказках и знакомство с народно - прикладным искусством;

- расширение кругозора детей через посещение музея.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры должно охватывать все виды деятельности в ДООУ

Образовательная деятельность:

Беседы, рассматривание картин, иллюстраций, наглядно-дидактического материала по темам:

- «Знакомство с родным краем»;

- «В гостях хорошо, а дома лучше» (быт и основные занятия русских людей);

- «Не до шуток, когда пусто в желудке» (история русской кухни);

- «Знакомство с декоративно – прикладным искусством».

Художественное творчество детей:

знакомство с народно-прикладным творчеством

(«Гжель», «Хохлома», «Городецкая роспись»).

Рисование на темы:

- «Русская матрёшка»;

- «Городецкая роспись»;

- «Роспись дымковских игрушек».

Игровая деятельность:

Дидактические игры:

- «Чей костюм», «Составь узор».

Подвижные народные игры:

- «Гуси-лебеди», «Заря-заряница», «Пятнашки», «Ловишки».

Игры-драматизации:

- по русским народным сказкам: «Заюшкина избушка», «Колобок», «Репка», «Теремок» и т. д.

Знакомство с художественной литературой:

- знакомство с малыми фольклорными формами (потешками, песенками, пословицами, поговорками, прибаутками, закличками);

- собрание библиотеки русских народных сказок;

- чтение русских народных сказок:

«Теремок», «Гуси – лебеди» и т. д.

Широкое использование всех видов фольклора педагогами способствует объединению усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению дошкольников к русской национальной культуре.

Совместная работа семьи и ДООУ должна также отражать данную проблему.

Система работы с родителями:

- Анкетирование родителей на тему: «Приобщение детей к истокам русской культуры».

- Беседа за круглым столом: «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре».

- Совместные посиделки с родителями и детьми:

- «Я – семья – род – народ»;

- «Русская народная песня» (колыбельная, частушки).

- Проведение совместной выставки «Умелые руки не знают скуки».

- Проведение родительских собраний на тему:

- «Приобщение детей к русской культуре и декоративно – прикладному творчеству»;

- Консультации для родителей:

- «Народные игры»;

- «Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом»;

- «Русские народные праздники»;

- «Русская народная игрушка».

Только постоянное приобщение детей к истокам русской народной культуры развивает полноценную личность каждого ребенка, который будет носителем черт русского характера, так, как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. Народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Список литературы

1. Борменкова Т. М. Русский фольклор в развитии речи детей. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128с.
2. Ельцова О. М., Антонова Г. А., Николаева Н. А.. Воспитание дошкольников в духе русских традиций: Метод. пособие. В 2 ч. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство - Пресс, 1998.
4. Клиенов А. П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
5. Корчаловская Н. В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
6. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. Москва.
7. Мельников М. Н. Русский детский фольклор: М.: Просвещение, 2001- 240с.