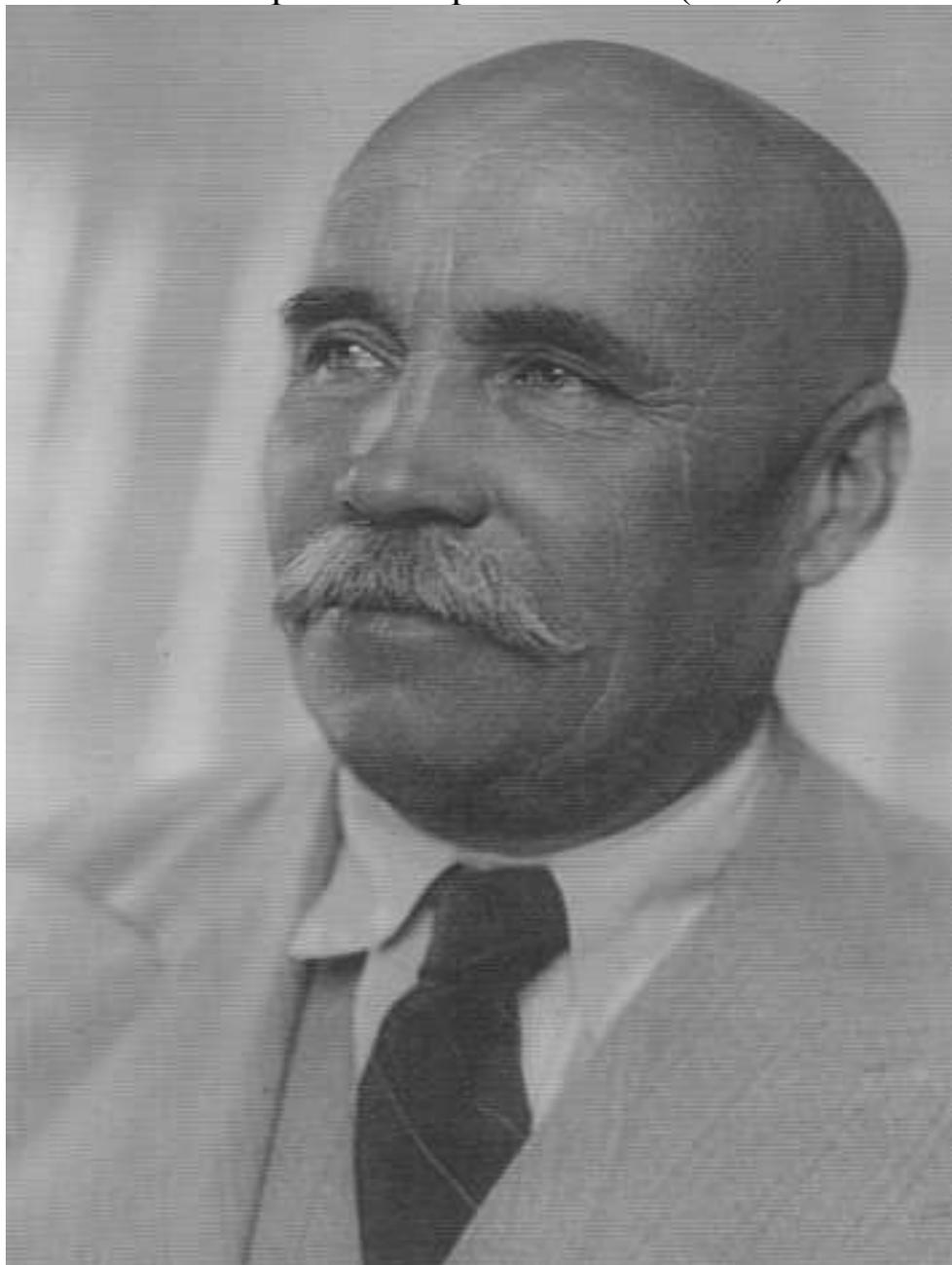


## **Алексей Силыч (Силантьевич) Новиков-Прибой**

(настоящая фамилия *Новиков*; 12 [24] марта 1877, с. Матвеевское, Тамбовская губерния — 29 апреля 1944, Москва) — русский советский писатель-маринист.

Лауреат Сталинской премии второй степени (1941).



### **Биография.**

Родился 12 (24) марта 1877 года в селе Матвеевское Спасского уезда Тамбовской губернии[1], в крестьянской семье. Отец Силантий Филиппович был из солдат, пробыл на военной службе 25 лет. Алексей обучался грамоте у дьячка, затем в церковно-приходской школе.

В 22 года был призван в армию. С 1899 по 1906 год — матрос Балтийского флота. В 1903 году был арестован за революционную пропаганду. Как «неблагонадёжный» был переведён во 2-ю Тихоокеанскую эскадру на броненосец «Орёл». Участвовал в Цусимском сражении, попал в японский плен.



В плену у Новикова возникла мысль описать пережитое. Он начал сбор материала. В лагере, куда он попал, находились команды почти со всех кораблей, и матросы охотно делились воспоминаниями. Вернувшись из плена в родное село в 1906 году, Новиков написал два очерка о Цусимском сражении: «Безумцы и бесплодные жертвы» и «За чужие грехи», изданные под псевдонимом А. Затёртый. Брошюры были сразу же запрещены правительством, а в 1907 году Новиков был вынужден перейти на нелегальное положение, так как ему грозил арест. Он бежал сначала в Финляндию, а затем в Англию.

За годы эмиграции с 1907 по 1913 годы он побывал во Франции, Испании, Северной Африке, плывал матросом на судах торгового флота.

С 1912 по 1913 год писатель жил у М. Горького на Капри. В 1913 году Новиков в связи с амнистией, посвящённой 300-летию династии Романовых, вернулся в Россию.

Во время Первой мировой войны с 1915 по 1918 годы Новиков работал в госпитале на санитарных поездах Земского союза.

Весной 1918 года Новиков был назначен начальником эшелона, отправленного в Барнаул для обмена мануфактуры на хлеб для Московского продкомбината. В июне того же года его снова направили в Барнаул с группой писателей и художников для культурно-просветительской работы. В Барнауле он жил до 1920 года, принимал участие в литературной жизни, в том числе в литературном объединении «Агулипрок».

Умер А. С. Новиков-Прибой 29 апреля 1944 года, в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище (участок № 2).



### **Литературная деятельность.**

Наставником и учителем А. С. Новикова-Прибоя в литературе был Максим Горький. В 1911 году А. С. Новиков написал один из первых крупных рассказов «По-тёмному», в котором, используя факты из своей биографии, он описал революцию 1905 года. Горький одобрил рассказ и помог опубликовать его в 1912 году в журнале «Современник». Позже Новиков

скажет: *«Горький поставил меня на ноги. После учёбы у него я твёрдо и самостоятельно вошёл в литературу»*

Переехав в Лондон, А. С. Новиков продолжил литературную работу. Ко времени возвращения в Россию в 1913 году он был автором многих произведений. С 1914 года Новиков публикует небольшие статьи в российских журналах, впервые используя при этом псевдоним Новиков-Прибой. В том же 1914 году им был подготовлен сборник «Морские рассказы», однако книгу изъяли в наборе, напечатана она была только в 1917 году.

О своей поездке в Барнаул весной 1918 года в качестве начальника эшелона и в память о Максиме Пешкове — участнике поездки, Новиков-Прибой написал очерк «За хлебом».

Живя в Барнауле, А. С. Новиков-Прибой вошёл в круг местных писателей. Здесь им были написаны произведения «Певцы», «Под южным небом», «Две души», «Море зовёт», «Судьба» (автобиография), «За городом». Печатался он в журнале «Сибирский рассвет», 8-й номер вышел под его редакцией. В Барнауле также были напечатаны сборник «Две души» и повесть «Море зовёт». В архиве Новикова-Прибоя (РГАЛИ) есть наброски о событиях в Барнауле 1918 года.

В 1927 году принял участие в коллективном романе «Большие пожары», публиковавшемся в журнале «Огонёк».

В конце 1920-х годов писатель приступил к работе над своей главной книгой — исторической эпопеей «Цусима». Получив доступ к архивным документам, он изучил обширные исторические источники. В 1932 году вышло в свет первое издание «Цусимы».

Его перу принадлежат также рассказы и повесть «Подводники» (1923), «Женщина в море» (1926), «Солёная купель» и др. Во время Великой Отечественной войны писал статьи и очерки о моряках в газете «Красный флот», журналах «Краснофлотец», «Красноармеец» и др. В 1942-1944 годах публиковал роман «Капитан I ранга» (не закончен). Сочинения переведены на иностранные языки, экранизированы.

Был членом редколлегии журнала «Знамя», по его инициативе создан Дом творчества писателей в Малеевке под Москвой.

В 1963 году вышло Собрание сочинений в 5 томах.

### **Награды и премии:**

Орден Трудового Красного Знамени (31.1.1939).

Медали: « За оборону Москвы » , « За оборону Одессы » .

Сталинская премия второй степени (1941) — за 2-ю книгу романа «Цусима».



**Орден Трудового Красного Знамени (31.1.1939)**



**Сталинская премия второй степени (1941) — за 2-ю книгу романа «Цусима»**



**Медаль: «За оборону Москвы».**

## **Память.**

Имя Новикова-Прибоа носит круизный теплоход на Волге, а также улицы в Нижнем Новгороде, Иркутске, Киеве, Донецке, Севастополе, Рязани, Тамбове, Сасово, Ликино – Дулёво, Никополе, Зубовой Поляне (Мордовия), улица в посёлке Черкизово, набережная в Москве.

В 1952 и 1977 годах в СССР были выпущены почтовые марки, посвящённые А. С. Новикову-Прибою.

В 1969 году дочь писателя Ирина Алексеевна создала на даче писателя в Черкизово частный мемориальный музей, который работает до сих пор.

В марте 1997 года в селе Матвеевское Сасовского района Рязанской области был открыт музей А. С. Новикова-Прибоа.



## **Библиография:**

«Безумцы и бесплодные жертвы» (1906)

«За чужие грехи» (1906)

«Морские рассказы» (1917)

«За хлебом»

«Певцы»

«Под южным небом»

«Две души»  
«Море зовёт»  
«Судьба» (автобиография)  
«За городом»  
«Подводники» (1923)  
«Ералашный рейс» (1925)  
«Женщина в море» (1926)  
«Солёная купель» (1933)  
«Цусима» (1932—1935)  
«Капитан I ранга» (не закончен)  
«У дальних берегов»



В первой части «Цусимы» правдиво показана повседневная служба на судне, вторая часть представляет собой некую смесь собственных наблюдений автора с компиляцией сообщений других участников битвы и разных материалов. Несмотря на то, что в языковом отношении морская проза Новикова-Прибоя довольно непритязательна, она являет собой увлекательное чтение и неоднократно переиздавалась.