

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через восприятие музыки»

Под творческими способностями понимают определённые индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, которые не сводятся к наличному, имеющемуся уже у человека запасу навыков и знаний, а обуславливают лёгкость и быстроту их приобретения. (Теплов Б.М)

Каждый ребенок обладает своеобразным сочетанием способностей и личных качеств. Известно, что у дошкольников ярко проявляется творческое начало, они чрезвычайно изобразительны в передаче интонаций, подражаний, легко воспринимают образное содержание сказок, музыкальных пьес. Им свойственна природная активность навыкам, умение применять их в разных видах деятельности.

Воспитание или активизация творческих проявлений в музыке должны начинаться с того, чтобы привить детям любовь к самому процессу творения, ведь в ребенке от природы заложена чуткость к звуку, звучанию, музыке, вера в свои творческие возможности. Все это является ценным источником творческого развития дошкольников.

Творчество активизирует память, мышление, наблюдательность, интуицию, что необходимо во всех видах деятельности. Творчество детей связано с самостоятельными действиями, с умением оперировать известными им слуховыми представлениями, знаниями.

Накопление музыкальных впечатлений - важнейший этап для развития музыкального восприятия детей. Постепенно с приобретением некоторого опыта, по мере овладения речью, ребенок может воспринимать музыку более осмысленно, соотносить музыкальные звуки с жизненными явлениями. У детей старшего дошкольного возраста восприятие музыки рождает более разнообразные впечатления. Приобретая с возрастом некоторые навыки музыкальной деятельности, дети получают возможность активно, творчески осмыслить содержание музыки.

Развитие творческого потенциала у ребенка - это длительный процесс, который направлен на развитие личности дошкольника в целом. Для создания условий самореализации необходимо заботиться о впечатлениях, которые должны носить разносторонний характер. Чем больше впечатлений, тем шире интересы, тем ребенок более любознателен, что способствует возникновению увлеченности, которая в свою очередь, обладает самооценностью.

Для активизации творческих проявлений детей мы в ДОУ на музы-

кальных занятиях используем методы поисково-творческого характера:

- метод драматизации - способствует раскрытию личных качеств ребенка, дает возможность активизировать его деятельность, развивать навыки ролевого поведения;

- метод интонационного постижения искусства - применяется как способ постижения художественного образа в процессе эмоционально-образного мышления;

- метод ассоциативного сравнения - позволяет на основе образующихся

ассоциаций сравнивать различные интонации произведений, чтобы в результате ощутить их контрастность, либо тождество;

- метод творческого диалога – выражается в стремлении педагога путем постановки вопросов (наводящих, ставящих перед выбором, неожиданных) создавать поисково-творческую ситуацию, в которой ребенок приходит к совместному решению проблемы в процессе диалога;

- метод эмпатийного познания – выражается в интенсивном проживании ребенком самого процесса обучения в роли его активного участника.

Помимо методов поисково-творческого характера для активизации музыкально-творческих проявлений так же используются творческие задания, требующие от детей первоначальной ориентировки в творческой деятельности при помощи установки: сочини, придумай, найди, измени; задания, вызывающие целенаправленные действия, поиски решений - ребенок в процессе выполнения заданий попадает в постоянно меняющуюся ситуацию, начинает искать новые комбинации в совместной деятельности со взрослым; задания, предполагающие самостоятельные действия детей: обдумывание замысла, выявление художественных средств, возможность применения своей продукции. На музыкальных занятиях в детском саду дети не только обучаются практическим музыкальным умениям и навыкам, но и расширяют свои творческие способности.

Очень важно, чтобы музыка звучала в повседневной жизни ребёнка в самых разнообразных ситуациях (слушание знакомых музыкальных произведений, игры-путешествия, музыкальные игры-сказки, тематические музыкальные вечера, театральные постановки, концерты, праздничные утренники, развлечения).

Музыкальный руководитель

1 кв. категории д/с №8

Малышева Галина Александровна