

## Роль геометрической мозаики в развитии ребенка дошкольного возраста.



Для родителей всегда непросто принять решение, какая игрушка принесет больше пользы маленькому ребенку. Хочется и красивую, и интересную, и развивающую одновременно.

В поиске новых образовательных средств для детей, не следует за-

бывать о старых. Среди них большую ценность представляет всем известная мозаика – специальные наборы геометрических фигур. Это достаточно яркий, красочный полифункциональный материал, предоставляющий огромные возможности для поисковой и экспериментально-исследовательской деятельности ребенка.

Мозаика — это особый вид творчества, это способ создания картинок, узоров, изображений с помощью мелких кусочков (деталей) разных цветов. Кусочки могут быть изготовлены из разных материалов (пластмассы, керамики, камешков, ракушек моллюсков и прочего) и представляют собой фишки разных геометрических форм, почти плоские или на «ножке», или объемные фигурки.

Во время переключивания мелких частей мозаики ребенок совершает настолько разные действия — от рассматривания картинки в инструкции до сопоставления деталей по форме и цвету и выкладывания их на поверхности, что игру с мозаикой, в конечном итоге, никак нельзя назвать простым «убиванием времени».

Складывание мозаики принципиально отличается от рисования. Если с карандашом в руке ребенок мыслит почти молниеносно, и образ на холсте (рисунок домика, солнышка, человечка, цветка в альбоме) создается спонтанно, то при работе с мозаикой создание изображения требует удержания внимания на более длительный срок. Сам рисунок может претерпевать некоторые изменения и в итоге быть несколько иным, чем в инструкции. В целом, конечно, это и есть рисование, но рисование точечное (то есть фишками по точкам).

У ребенка при игре с мозаикой стимулируется развитие:

- постановки цели и стремления выполнить ее;
- мелкой моторики пальцев;
- логического мышления;
- образного мышления и воображения;
- художественного вкуса.

Одним словом, составляя картинку из деталей мозаики, ребенок фантазирует. А это служит мощным средством в психосоматическом развитии.

Знакомя детей с геометрической мозаикой, желательно дать им представление о том, что мозаика – одна из разновидностей монументальной живописи. В мозаике создаются изображения из простейших цветовых элементов – кусочков разноцветных натуральных камней, глушеного стекла, керамики, дерева и других материалов. Существует два типа мозаичных произведений: составленные из малых кубиков смальты или камни (античная, так называемая римская мозаика) и получаемые из тонких пластов разноцветного мрамора и яшмы (так называемая флорентийская мозаика). Мозаика с античных времен применяется для украшения стен, полов, храмов. Геометрическая мозаика способствует решению задач всестороннего развития, воспитания, образования ребенка в:

- развитии речи;
- математике;
- конструировании;
- компьютерных играх;
- рисовании;
- элементарных историко-географических представлениях;
- экологическом воспитании;
- ознакомлении с окружающим.

Не обязательно покупать готовую мозаику в магазине, можно постараться и смастерить её совместно с ребенком. Для этого подойдут: цветные крышки от пластиковых бутылок, капсулы от киндер-сюрприза, картон, кусочки кожи, любой природный материал.

Мозаика в умелых руках – воспитательное средство, которое помогает объединить усилия детского сада и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка.

Воспитатель: МБДОУДС№8  
Комарова Елена Евгеньевна.